

GRAPHIS

INTERNATIONAL JOURNAL OF GRAPHIC ART AND APPLIED ART
INTERNATIONALE ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR GRAPHIK UND ANGEWANDTE KUNST
REVUE INTERNATIONALE D'ARTS GRAPHIQUES ET D'ARTS APPLIQUÉS

Editor and Art Director | Redaktion und Gestaltung | Réalisé par:

WALTER HERDEG

VOLUME

26

JAHRGANG

N

8

G73

V.26

1970-71

PER

N° 147-152

U. of ILL. LIBRARY

SEP 1 1971

CHICAGO CIRCLE

ANTONUCCI, EMIL. By Jerome Snyder	149/236
Art at EXPO '70. By Manfred Sack	150/358
<i>Art Directors Club of New York</i> . 49th Exhibition. By Henry Wolf	148/122
Artists' and Photographers' Self-Promotion. By Willy Rotzler	151/446
Aspects of the Official Graphic Design Programme of EXPO '70. By Masaru Katsumie	150/364
ATWATER. Winning Wrapping-Paper Designs. By Hans Neuburg	147/ 82
Audio-Visual Presentation at EXPO '70. By Shizuko Müller-Yoshikawa ..	150/372
Baker's Art, The -. By Max Währen	147/ 42
BEZOMBES, ROGER. Imaginary Portrait Medallions. By Willy Rotzler	147/ 78
British Advertising and Editorial Art, 8th D&AD Exhibition. By Edward Booth-Clibborn	149/242
Calendar as a Publicity Medium, The -. By Rudolf C. Hoenig	152/532
<i>Cantiones</i> . Latin Hymns from Bohemia. By Alastair Allen	147/ 38
Construction Barrier as a Design Medium, The -. By Stanley Mason	152/510
CORITA. By John Taylor	151/398
Cuban Posters. By Anton Meier	151/440
<i>Design & Art Direction '70, London</i> . The Eighth Exhibition of British Advertising and Editorial Art. By Edward Booth-Clibborn	149/242
<i>Design Research Unit</i> . 25 years of design for industry. By John E. Blake ..	147/ 72
DRU. <i>Design Research Unit</i> . Twenty-five years of design for industry. By John E. Blake	147/ 72
Editorial Design in America. By Allen F. Hurlburt	149/256
ERTÉ. By Stanley Mason	151/468
EXPO '70, Art at -. By Manfred Sack	150/358
EXPO '70. Official Graphic Design Programme. By Masaru Katsumie	150/364
EXPO '70, Osaka. A Designer's View. By Shizuko Müller-Yoshikawa	150/298
EXPO '70, Osaka. The Japanese Pavilions. By Shizuko Müller-Yoshikawa ..	150/336
EXPO '70, Osaka. The Swiss Pavilion. By Ernst Hiestand	150/320
EXPO '70, Osaka. The U.S. Pavilion. By Thomas H. Geismar	150/328
EXPO '70, Osaka. The World Exhibition. By Shizuko Müller-Yoshikawa ..	150/296
<i>Femme au chapeau</i> . PICASSO. Genesis of a Sculpture. By Manuel Gasser ..	149/204
GARNIER, MAURICE. By Peter Knapp	152/566
GOFFIN, JOSSE. By Olaf Leu	152/560
GOTTSCALK + ASH. By Bill Bantey	148/138
HOFMANN, ARMIN. By Will Burtin	148/110
HOGARTH, PAUL. By James Boswell	148/148
Industrial Devices. By Roger Silvester	151/464
Japanese Pavilions, The -. EXPO '70, Osaka. By Shizuko Müller-Yoshikawa ..	150/336
<i>Knoll International</i> . Portrait of a Corporation. By Christine Rae	148/154
Latin Hymns from Bohemia. <i>Cantiones</i> . By Alastair Allen	147/ 38
LEVINE, DAVID. By Jerome Snyder	152/504
LINDNER, RICHARD. By Manuel Gasser	152/496
Medallions by Roger Bezombes. By Willy Rotzler	147/ 78
<i>New York, Art Directors Club of</i> -. 49th Exhibition. By Henry Wolf	148/122
Op Art, Principal Modes of Expression in -. By Rene Parola	151/418
Osaka, The World Exhibition in -. By Shizuko Müller-Yoshikawa	150/296
OSTERWALDER, HANS-ULRICH + UTE. By Willy Rotzler	148/170
PHOTOGRAPHIS '70. International Advertising Photography. By S. Frankfurt ..	147/ 20
PICASSO. <i>Femme au chapeau</i> . Genesis of a sculpture. By Manuel Gasser ..	149/204
Popular Art in Switzerland. By René Creux	152/552
Poster Biennale in Warsaw, Third International -. By J. Müller-Brockmann ..	149/224
Posters, Swiss, 1969. By Willy Rotzler	147/ 10
Posters, Swiss, 1970. By Hans Neuburg	152/512
Principal Modes of Expression in Op Art. By Rene Parola	151/418
ROITER, FULVIO. By Jean Michel Folon	151/434
SAXON, CHARLES. By Jack Dillon	152/520
Schweppervescence goes on the air. By Bill Alderisio	148/164
Self-Promotion, Artists' and Photographers' -. By Willy Rotzler	151/446
Situla Art. By Stanley Mason	151/472
Swiss Pavilion, The -. EXPO '70, Osaka. By Ernst Hiestand	150/320
Swiss Posters, 1969. By Willy Rotzler	147/ 10
Swiss Posters, 1970. By Hans Neuburg	152/512
Switzerland, Popular Art in -. By René Creux	152/552
Tapestry Cartoon, The -. By Mario Prassinios	151/426
Third International Poster Biennale in Warsaw, 1970. By Josef Müller-Brockmann	149/224
TOPOR, ROLAND. By Manuel Gasser	151/410
U. S. Pavilion, The -. EXPO '70, Osaka. By Thomas H. Geismar	150/328
Vehicle Graphics. By Stanley Mason	147/ 64
WOLF, HENRY. A 'Noisy Minority' View of Advertising. By Henry Wolf ..	149/212
World Exhibition in Osaka, The -. By Shizuko Müller-Yoshikawa	150/296
Wrapping-Paper Designs, Winning -. ATWATER. By Hans Neuburg	147/ 82

Amerika, Zeitschriften in -. Von Allen F. Hurlburt	149/256
ANTONUCCI, EMIL. Von Jerome Snyder	149/236
<i>Art Directors Club of New York</i> . 49. Ausstellung. Von Henry Wolf	148/122
ASH, STUART. GOTTSCALK + ASH. Von Bill Bantey	148/138
ATWATER. Preisgekrönte Entwürfe für Einwickelpapier. Von Hans Neuburg ..	147/ 82
Audiovisuelle Programme. EXPO '70. Von Shizuko Müller-Yoshikawa	150/372
Bäckers, Die Kunst des -. Von Max Währen	147/ 42
Bauzäune - ein Neuland für Gestalter. Von Stanley Mason	152/510
Beschriftung von Lieferwagen. Von Stanley Mason	147/ 64
BEZOMBES, ROGER. Imaginäre Porträt-Medaillen. Von Willy Rotzler	147/ 78
Biennale in Warschau, 3. Int. Plakat- -. Von Josef Müller-Brockmann ..	149/224
Bildteppich-Karton, Der -. Von Mario Prassinios	151/426
Böhmen, Lateinische Hymnen aus -. Von Alastair Allen	147/ 38
Britische Werbe- und Illustrationsgraphik. <i>Design & Art Direction '70, London</i> . Von Edward Booth-Clibborn	149/242
<i>Cantiones</i> . Lateinische Hymnen aus Böhmen. Von Alastair Allen	147/ 38
CORITA. Von John Taylor	151/398
<i>Design & Art Direction '70, London</i> . 8. Ausstellung. Von E. Booth-Clibborn ..	149/242
DRU. <i>Design Research Unit</i> . 25 Jahre Design für die Industrie. Von J. E. Blake ..	147/ 72
Eigenwerbung von Graphikern und Photographen. Von Willy Rotzler ..	151/446
Einwickelpapier, Preisgekrönte Entwürfe für -. Von Hans Neuburg	147/ 82
ERTÉ. Von Stanley Mason	151/468
EXPO '70. Die Weltausstellung in Osaka. Von Shizuko Müller-Yoshikawa ..	150/296
EXPO '70. Der amerikanische Pavillon. Von Thomas H. Geismar	150/328
EXPO '70. Audiovisuelle Programme. Von Shizuko Müller-Yoshikawa	150/372
EXPO '70 aus der Sicht des Designers. Von Shizuko Müller-Yoshikawa	150/298
EXPO '70. Off. graphisches Gestaltungsprogramm. Von Masaru Katsumie ..	150/364
EXPO '70. Die japanischen Pavillons. Von Shizuko Müller-Yoshikawa	150/336
EXPO '70. Kunst an der -. Von Manfred Sack	150/358
EXPO '70. Der Schweizer Pavillon. Von Ernst Hiestand	150/320
<i>Femme au chapeau</i> . PICASSO. Werkgeschichte einer Plastik. Von M. Gasser ..	149/204
Fernseh-Spots für Schweppes, Gezeichnete -. Von Bill Alderisio	148/164
GARNIER, MAURICE. Von Peter Knapp	152/566
GOFFIN, JOSSE. Von Olaf Leu	152/560
GOTTSCALK + ASH. Von Bill Bantey	148/138
Graphiker und Photographen werben für sich selbst. Von Willy Rotzler ..	151/446
HOFMANN, ARMIN. Von Will Burtin	148/110
HOGARTH, PAUL. Von James Boswell	148/148
Industrie-Design. DRU. <i>Design Research Unit</i> . Von John E. Blake	147/ 72
Industrielle Wappen. Von Roger Silvester	151/464
Kalender als Werbemittel, Der -. Von Rudolf C. Hoenig	152/532
<i>Knoll International</i> . Porträt eines Unternehmens. Von Christine Rae	148/154
Kubanische Plakate. Von Anton Meier	151/440
LEVINE, DAVID. Von Jerome Snyder	152/504
Lieferwagen, Beschriftung von -. Von Stanley Mason	147/ 64
LINDNER, RICHARD. Von Manuel Gasser	152/496
Op Art, Die wichtigsten Ausdrucksformen von -. Von Rene Parola	151/418
OSTERWALDER, HANS-ULRICH + UTE. Von Willy Rotzler	148/170
PHOTOGRAPHIS '70. Internationale WerbephotoGRAPHIE. Von S. Frankfurt ..	147/ 20
PICASSO. <i>Femme au chapeau</i> . Werkgeschichte einer Plastik. Von M. Gasser ..	149/204
Plakat-Biennale in Warschau, 3. Internationale -. Von J. Müller-Brockmann ..	149/224
Plakate, Kubanische -. Von Anton Meier	151/440
Plakate 1969, Schweizer -. Von Willy Rotzler	147/ 10
Plakate 1970, Schweizer -. Von Hans Neuburg	152/512
Portrait-Medaillen, Imaginäre -. ROGER BEZOMBES. Von Willy Rotzler ..	147/ 78
ROITER, FULVIO. Von Jean Michel Folon	151/434
SAXON, CHARLES. Von Jack Dillon	152/520
Situla-Kunst. Von Stanley Mason	151/472
Schweiz. Volkskunst in der -. Von René Creux	152/552
Schweizer Plakate 1969. Von Willy Rotzler	147/ 10
Schweizer Plakate 1970. Von Hans Neuburg	152/512
Schweppes, Gezeichnete Fernseh-Spots für -. Von Bill Alderisio	148/164
Tapisserie, Le Carton de -. Von Mario Prassinios	151/426
TOPOR, ROLAND. Von Manuel Gasser	151/410
Volkskunst in der Schweiz. Von René Creux	152/552
Wappen, Industrielle -. Von Roger Silvester	151/464
Werbegraphik und Illustration, 49. Ausstellung für -. <i>Art Directors Club of New York</i> . Von Henry Wolf	148/122
Werbe- und Illustrationsgraphik, Britische -. <i>Design & Art Direction '70, London</i> . Von Edward Booth-Clibborn	149/242
WerbephotoGRAPHIE, Internationale -. PHOTOGRAPHIS '70. Von S. Frankfurt ..	147/ 20
WOLF, HENRY. Von Henry Wolf	149/212
Zeitschriften in Amerika. Von Allen F. Hurlburt	149/256